**Selena-3**

Hier stopte ze. Na een korte drink-, plas- en adempauze ging ze verder met haar verhaal.

De onmacht baande zich een weg naar buiten. Met een badlaken losjes om de heupen geslagen ging ik plat op mijn buik op een stoel liggen. Toen begon het lijf te sputteren. Krampen, vooral in de kuiten. Onwillekeurige spasmen, spierspanning volgend op ontspanning en weer terug, helse pijnen.

Achter me hoorde ik roepen.

“Hé lekkertje! Jij komt uit Nederland, of heb ik het mis? Meid, het geluk lacht je toe! Tijd om de liefde al het zware werk te laten doen! Waarom kijk je zo sip? Dat is toch nergens voor nodig. Een mooie meid als jij! En voilà, “*fasten your seatbelt girl, here I come*!” Weet je, wij gaan het samen heel gezellig maken.”

Och man flikker toch op!

Ik geef toe, dat was niet zo aardig van me, maar ik had gezien de situatie totaal geen trek in die vent. Niets dan gezeik. En bovendien zocht ik rust en zat totaal niet te wachten op avances van de een of andere kwijlende droplul. Nu niet en nooit niet.

Ondanks mijn overduidelijke weigering ging hij gewoon door met zijn avances alsof hij de enige was die recht had op een mening.

“Je ziet er verdomd lekker uit, schatje!”

Daarbij betastte hij met zijn ene hand mijn billen en met zijn andere hand zichzelf. Ik wilde hem wel de huid volschelden, maar hield me rustig. Zonder de man verder een blik waardig te gunnen pakte ik m’n boeltje bij elkaar en liep over het terras, terug naar het trappenhuis.

“Gore Tyfus Teef! Kille omhooggevallen slettebak! Stoephoer! Arrogante lesbische toverkol! Snol! Op de brandstapel met jullie! Allemaal! Waarom zijn we daar toch mee gestopt! De fik erin!”

De geest van een uitgehongerde predator viel als een donkere schaduw over me heen. Het was een doodse kilte die me aan mijn verstandelijke vermogens deed twijfelen.

Ik draaide me om en keek hem aan, recht in dat pokdalige gezicht. Gruwelijke fantasieën maakten zich van me meester. Het drong zich aan me op. Beelden van bloedige, aan stukken gereten vlees, kermend van de pijn. Er waren glimmende stalen vleeshaken en vervaarlijk uitziende kartelmessen in allerlei soorten en maten, de een nog groter en scherper dan de ander. Keer op keer drongen ze het zachte vlees binnen, het gore lijf verworden tot een naamloze massa vormeloosheid. Het kleine mesje was voor het fijne werk. Eerst de ogen. Een voorzichtige incisie overdwars, rustig de tijd nemend. Daarna met een lang scherp zwaard inhakken op die gore rotkop van hem. Overal op de grond lagen stukken bot naast resten van een aan gort geslagen schedel. Hersenweefsel dobberde in een grote plas met bloed.

De imaginaire geweldsuitbarsting was van korte duur. Het was een uiting van onmacht, gericht tegen de opperbazen van de Wil. Maar dat kon ik dat stuk vreten natuurlijk niet aan zijn verstand peuteren. Hij was slechts een onbeduidend radertje in het grote spel der dingen, een miezerige marionet in dienst van het oppercommando, de Wil die samenspande met de honden van de Heer.

Eigenlijk had ik medelijden met hem. Het had hem aan kracht ontbroken om zich te verzetten tegen de huisje-boompje-beestje mentaliteit van zijn opvoeding. Zijn mistroostige bestaan had niets anders dan kleinburgerlijk geluk voortgebracht. Ruzietje hier, incestje daar, zoals je wel vaker tegenkomt.

Hij besefte heel goed dat hij nergens meer welkom was en in de ogen van velen geen genade kon vinden, zelfs niet bij de illustere Geest die zaad door onbevlekte maagdenvliezen wist te pompen. Er was in de wijde omtrek geen kloppend hart te vinden dat opveerde wanneer hij zich aansloot bij het feestje. Hij kon zich nergens meer vertonen. Een eenzaam en genegeerd bestaan. Ik vind dat je dat soort zaken ook in je overwegingen behoort mee te nemen.

*“De hemel scheurde open. Via taaie slijmdraden droop het duister in dikke druppels op de wereld neer. Wanklank vermomd als een Tarzan schreeuw. Er verschenen geen met hun oren wapperende olifanten. Nu waren er alleen nog maar naakte rupsen. Via het oor gingen ze het hoofd binnen. Daar ontpopten ze zich als vreetbazen, die het vanbinnen begonnen kaal te vreten.*

*Hij zou het te laat opmerken. Eerst was er het geheugenverlies. Beelden van zijn jeugd hingen plotsklaps als ijle wolken in het luchtledige, alsook de eerste kus en het opgroeien van zijn drie kinderen. Later in bed, verschrikkelijke pijnen op de borst waarna het lichaam het met een zucht begaf. Om zijn mond het vragend onvermogen dat door geen enkele ziel op aarde nog begrepen werd.”*

Ik liep gedecideerd naar de deur van het trappenhuis. Ik was moe en snakte naar rust. Maar vanwege alle emoties was dat simpele doel buiten beeld geraakt. Daarom besloot ik om wat afstand te nemen. Een avondwandeling, dat zou me goed doen.

Ik griste een fleurig zomerjurkje uit de kast, een kreukelig niemendalletje. Hup, snel over die natte bikini heen. “*No problemo”*. Felgekleurde verticale zomerstrepen. Mijn haar had ik in een slordige wrong opgestoken.

Buiten, op zoek naar de boulevard, eerst dat steile pad naar beneden. Het trottoir was spekglad. Ik liep op het asfalt, omdat je daar meer grip had. Aan weerszijden van de weg, pal naast het trottoir, stonden hoog opgetrokken betonnen wanden om te voorkomen dat de berg naar beneden zou komen.

Naar het strand of maar naar het terras? Ik voelde meer voor het laatste. Overal stonden groepjes toeristen te drinken, te lachen en te joelen. Zoveel geluk kon ik op dat moment niet aan, dus die liet ik maar voor wat ze waren.

Ik had mijn oog laten vallen op een verlaten cocktailbar aan het einde van de boulevard. In het midden stond een enorme boom waaronder een grote houten bank die je eerder in een land als Zwitserland zou verwachten. Er brandde een lamp die een prettig zacht oranje licht verspreidde. Naast de grote driepersoonsbank stond er nog een bank, een kleinere uitvoering, met daarop een groot aantal kussens. Heerlijk wegzakken in een grote berg met zachte kussens was precies wat ik op dat moment nodig had. Een ober met een enorme snor vroeg me wat ik wilde drinken. Niet veel later zat ik mistroostig met een margarita in de hand naar het einde van de nacht te turen. Mijn hart was van slag en mijn ademhaling had ook betere tijden gekend. Ik sloot mijn ogen, kantelde mijn hoofd wat naar achteren en zakte weg in een diepe, sombere leegte.

Als in een droom kwamen opeens de beelden. Een enorme wolf, met een hals zo breed als een boomstam, stevig tegen me aangedrukt. En dan hebben we het niet over zo’n klein rotwolfje, maar over een monster van een meter of tien! Mijn benen verzonken in een taai soort rubber en mijn hoofd vastgeplakt aan zijn stinkende vacht. Ik voelde me misselijk worden van de geur. Ik keek schuin omhoog naar zijn griezelige tronie. Tot mijn schrik opende het dier zijn bek. Mijn adem stokte bij het zien van de grote gele tanden. Ik probeerde om me niet te verroeren. Hoelang zou ik dit kunnen volhouden? Je eeuwig kalm en rustig houden is godsonmogelijk, dat snapt een kind. Op zeker moment zal dat beest wakker worden. De gevolgen laten zich wel raden. De grote buik ging met het ademen flink op en neer. Uit zijn bek hingen slijmdraden. Op een gegeven moment draaide hij zijn kop de andere kant op, waardoor ik even van het dier loskwam. ‘Rennen! Nu!’ ging het door me heen. Maar wat ik ook deed, het lukte me niet! De aandrang om te ontsnappen was blijkbaar niet groot genoeg.

Tot mijn schrik ontwaakte de wolf. Hij opende zijn ogen en geeuwde breeduit, waarna hij zich in zijn volle omvang oprichtte. En toen gebeurde het! De wolf begon te lachen, heel open en keek me daarbij liefdevol en uitnodigend aan! Het immense gevaarte draaide zich om en liep de gang door. Aan het einde stond hij stil voor een grote ronde spiegel. Heel langzaam zag ik de kop veranderen. Tot mijn schrik herkende ik er mijn eigen gezicht in. Met grote halen begon hij met zijn klauwen mijn gezicht uit die van hem weg te schrapen!

En toen werd ik wakker.

Eng hè?